

# 38<sup>e</sup> Automne Musical de Nîmes

30 septembre -  
16 décembre 2018



# AUTOMNE MUSICAL de NÎMES 2018 du 30 septembre au 16 décembre

Avec l'aide de :

**Ville de Nîmes - Conseil Départemental du Gard  
La Région Languedoc-Roussillon - Midi-Pyrénées**  
Atria-Novotel - Fnac - France Bleu Gard-Lozère  
BPS - MAIF

**Comité d'honneur :**

M. Jean-Paul FOURNIER  
*Sénateur - Maire de Nîmes*

M. Daniel-Jean VALADE  
*Adjoint délégué à la Culture*

M<sup>me</sup> Carole DELGA  
*Présidente du Conseil Régional*

M. Denis BOUAD  
*Président du Conseil Départemental du Gard*

**L'A.M.N. qui réunit les associations suivantes :**

Ensemble Polyphonique de Nîmes, Chœur de Lozère,  
Amis de l'Orgue de St-Paul, Comité des Orgues d'Uzès,  
Amis des Orgues de la Cathédrale de Nîmes,  
ARIOSO, ARAMAV, FAAF

**Partenariat :**

Académie de Nîmes, Les Villégiales, Espace 14

**Direction artistique : M.-C. CHEVALIER**

[www.automne-musical-nimes.org](http://www.automne-musical-nimes.org)



# Concert d'ouverture

**Dimanche 30 septembre - 16 h 00**

Hôtel Atria - Auditorium - Esplanade Ch. de Gaulle - Nîmes

## Concert de jazz

### **La Guitare jazz**

### **VITTORIO SILVESTRI QUARTET**

**Vittorio Silvestri**, *guitare*

**Philippe Rosengoltz**, *clavier*

**Michel Altier**, *contrebasse*

**Michael Santanastasio**, *drums*

**Dimanche 7 octobre - 16 h**

Grand Temple - Nîmes

## *Ensemble Architecture et Musique*

**Laurent HACQUARD**, *hautbois*

**Olivier VOIZE**, *clarinette*

**Pierre-Marie CHEMLA**, *basson*



## **Mozart et Associés**

**Amitiés et héritage**

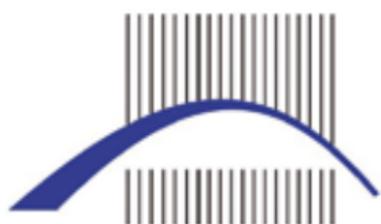
**L. van BEETHOVEN,**

**W. A. MOZART,**

**A. SALIERI, F.-J. HAYDN**



Concept unique d'équipements professionnels et de services,



# ATRIA

## NÎMES CENTRE

Allier à la fois, un lieu de communication, un espace affaires et une structure hôtelière, en plein cœur de la ville, face aux arènes, telle est l'idée d'**ATRIA**.

En un seul lieu vous disposez

- **Hôtel Novotel :**  
119 chambres dont 7 suites Junior.
- **Restaurant les 7 collines**  
avec patio et bar ouvert jusqu'à 24 h, salons de réception.
- **Salle de conférence :**  
Auditorium (410 places) avec régie intégrée.
- **11 salles de réunion.**
- **Le Business Service propose :**  
des bureaux en location longue durée: surface de 15 m<sup>2</sup> à 300 m<sup>2</sup>. Des bureaux équipés en location temporaire. Des services secrétariat, bureautique ainsi qu'un salon "Club VIP" réservé à ses membres.
- **Parking privé.**



5, Bd de Prague - Esplanade Charles de Gaulle - 30000 Nîmes

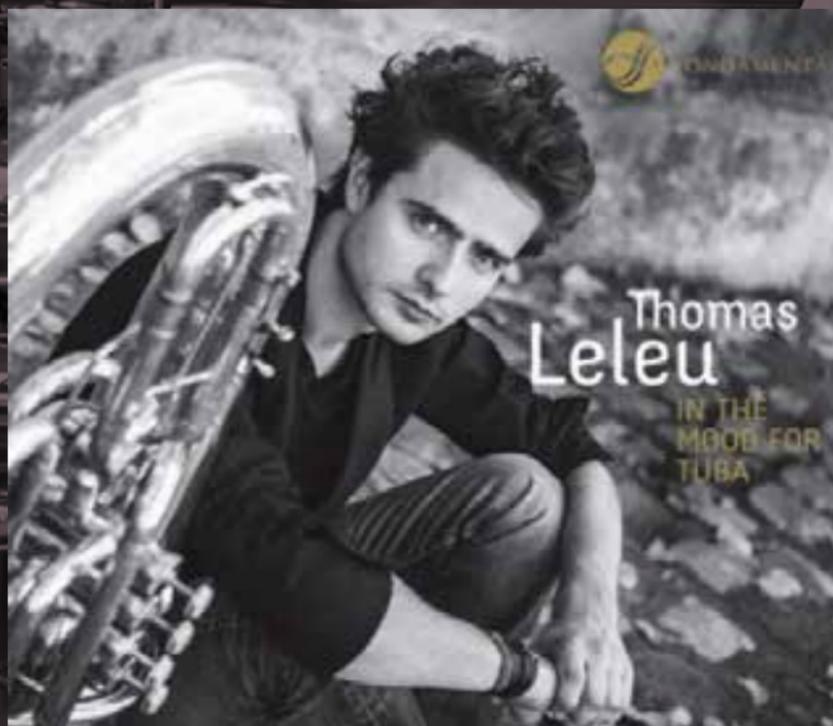
Fax: 04 66 76 56 59 **Téléphone 04 66 76 56 56**

Dimanche 21 octobre - 16 h  
Grand Temple - Nîmes

# TUBA VS CELLO

## TUBA & VIOLONCELLE

*Elu « Révélation soliste instrumental  
de l'année » aux Victoires de la  
Musique Classique 2012*



*Thomas Leleu est le premier tubiste à obtenir cette distinction dans l'histoire des Victoires de la Musique Classique.*

*« La star mondiale du tuba » (Frédéric Taddéi, Europe 1)*

*« Le surdoué du tuba » (La Croix)*

*« Le prodige [...] le meilleur représentant du tuba » (France 3)*

*« Le tuba a trouvé son Paganini ! De même que Jean-Pierre Rampal a popularisé la flûte et Maurice André la trompette, Thomas Leleu est actuellement le meilleur représentant du tuba, dont il prouve qu'il peut être aussi un soliste à part entière. » (Frédéric Lodéon)*

# TUBA VS CELLO



**Xavier  
CHATILLON,**  
*cello*

Fondé en 2016, le duo tuba/violoncelle, « tubaVScello » est une formation unique et inédite dans l'histoire de la musique. Ce duo rend possible le travail d'un répertoire spécifique de transcriptions. Cette formule intimiste apporte donc de nouvelles possibilités, ouvrant de nombreuses portes sur le développement du répertoire et offre de nouvelles sonorités s'entremêlant parfaitement. Les deux artistes proposent un programme audacieux et varié allant du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, dans lequel ils partagent l'éclectisme et l'approche décomplexée du concert.

**A. VIVALDI, W.A. MOZART, J.-S. BACH,  
G. ROSSINI, P. CASALS  
A. PIAZZOLLA, J. OFFENBACH,  
G. CASSADO, B. ARBAN**

**Brasserie**

*Chez*

*Hubert*

2 Boulevard des Arènes - 30000 Nîmes

04 66 67 68 69

**Dimanche 4 novembre - 16 h**

**Grand Temple - Nîmes**

# *Concert* *«Paradis Latin»*

**Plébiscité aux dernières  
«Victoires de la Musique»**



**Partir à la découverte de la mandoline de Naples à Cinecitta, en passant par Buenos Aires, sur des musiques de Rafaele Calace, Vittorio Monti et Astor Piazzolla.**

**Julien Martineau, *mandoline***

**Eric Franceries, *guitare***

**Yann Dubost, *contrebasse***

**Dimanche 18 novembre - 16 h**

Grand Temple - Nîmes

# Consort Brouillamini

*1<sup>er</sup> prix du Concours International des Journées de  
Musiques Anciennes de Vanves 2016 - Prix du public pour  
la saison musicale de Musée en musique de Grenoble 2015 -  
1<sup>er</sup> prix du jury et prix du public du Concours International  
de Musique Ancienne de Gijón 2012.*

**Guillaume Beaulieu, Virginie Botty,  
Elise Ferrière, Florian Gazagne,  
Aránzazu Nieto Vidaurrázaga,  
flûtes à bec**

## **MUSIQUES EUROPÉENNES À LA RENAISSANCE**

**Jacobus CLEMENS NON PAPA, Clément JANEQUIN,  
Claude LE JEUNE, Noël FAIGNIENT,  
Paschal de L'ESTOCHART, Juan VÁSQUEZ,  
Bartomeu CARCERES, Claudio MERULO,  
Francesco GUERRERO, Costanzo FESTA, Carlo GESUALDO,  
Johann STEFFEN, William BRADE**



**Dimanche 25 novembre - 16 h**

**Grand Temple - Nîmes**



**J. S. BACH**



**A. VIVALDI**

## **Concerti pour violons**



### **QUATUOR BOGEN**

**Violons : Norbert De JESUS PIRES, David  
DUSSAUD Alto : Sébastien NUNEZ,  
Violoncelle : Céline DUSSAUD**

C'est en mai 2000 que le Bogen quartet voit le jour, sous l'impulsion de Céline et David Dussaud.

Leur rencontre avec Norbert De Jesus Pires et Aurélien Nunez, avec qui ils vivent de multiples expériences musicales au sein d'orchestres du Languedoc, les amènent en 2009 à refonder le Bogen quartet sous sa forme actuelle. Cet ensemble, animé par un même désir musical, visite un répertoire éclectique allant de la musique baroque à la musique du XX<sup>e</sup> siècle.

## Alain MOGLIA, *violon*



Alain Moglia obtient un premier prix de violon au CNSM de Paris à l'âge de seize ans. Dès 1961, il commence une vie musicale internationale avec des tournées de musique de chambre en Europe, Canada et USA, puis c'est la rencontre déterminante avec Jean-Claude Malgoire. Violon

solo à « La Grande Ecurie et la Chambre du Roy », Alain Moglia prend part activement à la redécouverte de la musique baroque en France, enregistre de nombreux disques chez CBS et effectue régulièrement des tournées, notamment au Théâtre Conlon de Buenos-Aires.

En 1965, Alain Moglia participe à la création du célèbre Octuor de Paris puis devient en 1967 membre de l'Ensemble Instrumental de France. Violoniste à l'Orchestre de l'Opéra de Paris de 1966 à 1973, il fait aussi partie du quatuor Via Nova dès sa création en 1970 et enregistre chez Erato.

De 1977 à 1990, il occupe le poste de premier violon-solo de l'Orchestre de Paris. En 1992 il devient Directeur Musical de l'Orchestre de Chambre National de Toulouse.

## Florence DUMÉ, *violon*



En 1989, elle est reçue au Conservatoire National de Région de Paris où elle remporte la même année un Prix d'Excellence à l'unanimité.

Elle complète sa formation en suivant des stages avec Pierre Doukan, Jean-Jacques Kantorow, Gérard Poulet et Nadejda Bechkina à Moscou.

De 1990 à 1992, elle est violon solo à l'Orchestre de Bretagne.

Elle participe également en 1992 et 1993 aux concerts et tournées au sein de l'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne, sous la baguette de chefs tels que Mstislav Rostropovitch, Carlo Maria Giulini, Bernard Haitink ou Vladimir Ashkenazy. Elle se produit également en musique de chambre et joue avec Aner Bylsma et Régis Pasquier. En 1994, elle est soliste à l'Orchestre Symphonique Français, puis en 1998 elle entre à l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo. Depuis septembre 1999, Florence Dumé est soliste à l'Orchestre de Picardie.

**Dimanche 2 décembre - 16 h**

Grand Temple - Nîmes

# GROUPE ORPHEUS



## **Chants de la Liturgie orthodoxe et folklore de l'Ukraine**

Comment peut-on ne pas connaître l'Ukraine, ses chansons mélodieuses, ses danses exaltées et ses coutumes majestueuses ? Comment ne pas être enthousiasmé par sa culture, riche de son amour pour la mère patrie et d'un passé tourmenté, chargé de larmes et de sang ? Malgré toutes ces épreuves, nous avons gardé dans nos cœurs ce qu'il y a de plus précieux : notre humanité. Grâce à ces jeunes hommes passionnés, nous ressentons à nouveau cette étincelle spirituelle illuminer nos âmes.

Ce fut l'étape la plus importante de leur activité créatrice, car personne ne savait ce que serait le destin d'Orpheus. Ils commencèrent à travailler ensemble, découvrant la personnalité profonde de chacun et... leur activité progressa. Les chansons commencèrent à venir, ainsi que des invitations pour des concerts et des festivals. Mais où qu'ils aillent, où qu'ils se produisent, ils emmènent toujours avec eux une partie de leur pays : le chant ukrainien ne les quitte jamais, il est toujours avec eux.

Ces jeunes hommes ont pris un très lourd fardeau sur leurs épaules : ils souhaitent apporter ce qu'ils ont de plus précieux aux peuples du monde entier.

**Dimanche 9 décembre - 15 h**

**Eglise Ste Perpétue - Nîmes**

*En hommage à Jacques Lévy*

# *Le Messie*

**G. F. HANDEL**

*pour chœur et orchestre*



**Sabrina COLOMB**, *soprano*

**Bertrand DAZIN**, *haute-contre*

**Gabriel RIXTE**, *ténor*

**Yves FAURIE**, *basse*

*Ensemble Instrumental Sinfonietta,  
Ensemble Polyphonique de Nîmes,  
Chœur de Lozère*

**Direction : Marie-Claude CHEVALIER**



# Conférences

ESPACE 14, 14 quai de la Fontaine Nîmes

---

>> Samedi 20 octobre - 15 h

---



**Bruno MATEOS**

*Secrétaire perpétuel  
de l'Académie d'Arles*

« *La Schola Cantorum d'Arles :  
1917-1937* »

---

>> Samedi 24 novembre à 15h

---



**Jean-Louis MEUNIER**

*Membre de l'Académie de Nîmes  
docteur ès lettres*

« *Poétesses à la transition des  
XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* »

---

>> Samedi 1<sup>er</sup> décembre à 15h

---



**Thierry MARTIN**

*Musicologue,  
Administrateur de  
l'Académie Cévenole,  
correspondant de  
l'Académie de Nîmes*

« *Si le Messie  
m'était conté* »

# *Les Orgues Automnales*

*Trois concerts*

*Balade découverte  
des Orgues gardoises*

**Dimanche 14 octobre - 16 h**

Cathédrale d'Uzès

*Musique baroque  
allemande*

**Francis JACOB**

*organiste et professeur d'Orgue au  
Conservatoire de Strasbourg*



**Prix des places : 20 € (numérotées), 15 € (Tarif réduit 10 €)**

**Renseignements : 04 66 22 68 88**

**Initiative : Comité des Orgues d'Uzès**

**Dimanche 28 octobre - 16 h**

Eglise St-Paul - Nîmes

**Marie-Cécile LAHOR**, *orgue*  
**Thierry MICALET**, *trompette*



**WIDOR, MENDELSSOHN, TORELLI,  
VIVALDI, ALBINONI, J.S. BACH,  
J. HAYDN, BEETHOVEN,  
FAURÉ, DURUFLÉ**

**Veyrunes**  
Nîmes Alès



TOUJOURS  
MEUX  
TOUJOURS  
PLUS LOIN

**NIMES** : Bd Périphérique Sud-  
65 Rue Francis Cantier 30000 Nîmes  
Tel : 04.66.26.40.40

**ALES** : ZA Le Capra, Route d'Uzès Méjannes-les-Alès  
Tél : 04.66.54.32.32

[www.toyota-veyrunes.fr](http://www.toyota-veyrunes.fr)

# Concert de clôture

**Dimanche 16 décembre - 16 h 00**

Cathédrale Saint-Castor – Nîmes

**Luc ANTONINI**, *orgue*

**Jean-Claude RELAVE**, *trompette*



**PURCELL, SHEIT, DELERUE,  
BACH, BOISMORTIER,  
MOZART, LANGLAIS**

RELIURE  
**DESCHAMPS**  
Artisan de la reliure professionnelle depuis 1948

[reliure-deschamps.com](http://reliure-deschamps.com)

13, Grand'rue 30000 NIMES  
04 66 21 71 43



# Renseignements et réservations

## ABONNEMENT/CARTE PASS

Abonnement pour tous les concerts payants (excepté récital d'Orgue d'Uzès), soit 10 concerts : 60 €

**Places réservées pour les cartes Pass.**

## PRIX DES PLACES

15 €

Tarif réduit 11 €

## TARIFS RÉDUITS

Groupe de 4 personnes ou plus (pour un même concert)

Sur justificatifs :

Jeunes de moins de 26 ans et étudiants

Demandeurs d'emploi et bénéficiaires de l'AAH

Gratuit pour les enfants et élèves du Conservatoire jusqu'à 26 ans

## VENTE DE BILLETS

Par téléphone au 06 32 69 34 61

ou par mail à [automnemusicaldenimes@hotmail.fr](mailto:automnemusicaldenimes@hotmail.fr)

Par courrier : joindre un chèque libellé à l'ordre de l'AMN à l'adresse suivante :

AMN - 227 impasse du Petit Mas - 30900 NÎMES

Plus 1 enveloppe timbrée à votre adresse, si vous désirez recevoir vos places et/ou abonnements

## VENTE DE BILLETS FNAC

A partir du lundi 15 septembre : dans toutes les FNAC

Tél. 08 92 68 36 22 (0,34 €/min) ou [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Pour tous les concerts de l'Automne Musical « initiative A.M.N. »

*Ce programme est valable à la date d'impression. Il ne sera modifié qu'en cas de force majeure. Toute modification éventuelle sera signalée par voie de presse, radio et newsletter.*



ASSUREUR MILITANT.



*les nouveaux  
commerçants*

## Nîmes La Cigale

19 route d'Alès  
Nîmes  
Tél. 04 66 28 80 80

# Rotary



*La Kasbah*  
Restaurant  
marocain

*Couscous Tajines Pastillas*

Depuis 20 ans chez Christiane et Abdou  
6 rue de Générac Nîmes 04 66 29 68 69

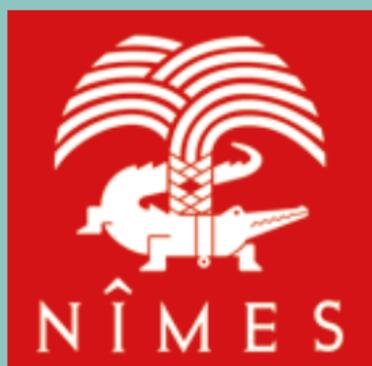


**LME sarl**

**Lutz Menuiserie Ebénisterie**  
**Daniel Lutz** Maître artisan

106 rue Louis Proust  
ZA Saint Césaire  
F-30900 Nîmes  
Tél 33 (0)4 66 62 97 81  
Fax 33 (0)4 66 21 91 65  
Mob 33 (0)6 14 09 37 48  
daniel-lutz@wanadoo.fr  
www.lutz.fr

avec le soutien de la Ville de Nîmes



BANQUE POPULAIRE  
DU SUD  
BANQUE & ASSURANCE



[www.automne-musical-nimes.org](http://www.automne-musical-nimes.org)

