

## AUTOMNE MUSICAL de NÎMES 2014 du 5 octobre au 14 décembre

#### Avec l'aide de :

## Ville de Nîmes - Conseil Général du Gard La Région Languedoc-Roussilon

Atria-Novotel - Fnac - France Bleu Gard-Lozère BPM - MAIF

#### Comité d'honneur :

M. Jean-Paul FOURNIER Sénateur - Maire de Nîmes, Président de Nîmes Métropole

Corinne PONCE CASANOVA

Adjointe au Maire, déléguée au Développement de la vie Culturelle et au Théâtre Liger

> M. Daniel-Jean VALADE Adjoint délégué à la Culture

M. Damien ALARY

Président du Conseil Général du Gard

M. Lionel DUFFAU

Directeur du Conservatoire de Musique

## L'A.M.N. qui réunit les associations suivantes :

Comité des Orgues d'Uzès
Ensemble Polyphonique de Nîmes
Chœur de Lozère - Orgue en Avignon
Amis de l'Orgue Cavaillé-Coll de St-Paul
Les amis de l'Art lyrique - Arioso
Ecoles élémentaires de la Cigale et Gustave Courbet
Centre socioculturel de Valdegour

### **Direction artistique: M.-C. CHEVALIER**

www. automne-musical-nimes. org

















# Concert d'ouverture

### Dimanche 5 octobre - 15 h

Hôtel Atria - Auditorium - Esplanade Charles de Gaulle - Nîmes

## En hommage à Jacques Lévy

## **TRIO BASCHENIS**

piano, violon, violoncelle



TCHAÏKOVSKI
Trio en la mineur op.50

## CHOSTAKOVITCH

Trio n° 1 en do mineur

Ce trio a été créé à l'instigation de Jacques LEVY en 2007, en hommage au talent de ces jeunes artistes et en mémoire du peintre « Baschenis » pour lequel il avait une grande admiration.

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 11 €)

Initiative: A.M.N.

### Vendredi 17 octobre - 19 h

Salle Terrisse - Lycée Alphonse Daudet - Nîmes

## **MOZART**

Divertimento pour cordes K.136 Concerti pour piano KV 449 Concerto N° 14 en E flat major KV 414 Concerto n° 12 en A major

## Jean-Claude PENNETIER, piano



Même s'il déclare que la chose la plus difficile de sa carrière fut de comprendre que sa vie entière allait se passer devant un piano : « N'être que pianiste, alors qu'il y a tant de choses qui me tentent et me passionnent. Le monde est si vaste. Et songer que toute

sa vie d'homme ne sera que jouer avec mes dix doigts! Ce fut très long à accepter et très dur. Maintenant j'ai changé. Peu à peu les œuvres que j'aime jouer m'ont fait sentir que toute ma vie pouvait s'inscrire en elles. Il y a tant de choses qu'on peut faire, qu'on peut dire avec ces touches blanches et ces touches noires, face à cette grande bête qu'est un piano. »

## Orchestre de Nîmes Direction : Lionel DUFFAU

L'Orchestre de Nîmes est la principale structure de diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental. Il est composé en priorité des enseignants de l'établissement. Quelques concerts peuvent aussi regrouper les musiciens de l'orchestre avec les élèves de L'OJCN. Formation polyvalente, l'Orchestre propose la programmation d'un répertoire éclectique, ouvert à la musique d'aujourd'hui et pouvant aller de la musique de chambre à l'orchestre symphonique.



Prix des places : 10 € (Tarif réduit 5 €)

Initiative : A.M.N. en partenariat avec le Conservatoire de Nîmes

### Dimanche 9 novembre - 15 h

Musée des Beaux-Arts - Rue Cité Foulc - Nîmes

## **Ensemble Baroque ARIANNA**



Marie-Pierre DESJOYAUX, chant, déclamation et gestuelle baroque Christian SALA, viole de gambe Marie-Paule NOUNOU, clavecin

Danièle TEMSTET, récitante

« Jean de La Fontaine et les Musiciens du Roy »

Joseph Bodin de BOISMORTIER, Louis-Nicolas CLERAMBAULT, Michel Pignolet de MONTECLAIR, Marin MARAIS, François COUPERIN

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 11 €)

Initiative : A.M.N. en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

### Dimanche 16 novembre - 15 h

Musée des Beaux-Arts - Rue Cité Foulc - Nîmes

# Chansons d'amour à l'italienne

Monteverdi, Frescobaldi

## James Thomas Bowman, contre-ténor



James Bowman a réalisé environ 180 enregistrements avec de nombreux ensembles et chefs d'orchestres dont Nikolaus Harnoncourt, Frans Brüggen, John Eliot Gardiner, Roger Norrington, Christopher Hogwood et Gustav Leonhardt. En 1992 il a été admis à l'Ordre des Arts et des Lettres par le gouvernement français et a reçu la Médaille d'honneur de la Ville de Paris. Il est gentleman of the « Chapel Royal », ensemble attitré de la royauté anglaise à Londres et co-fondateur avec Bertrand

Dazin (contre-ténor) de La Cathédrale Invisible ensemble de musique baroque pour lequel il a développé d'importantes créations d'œuvres contemporaines en français pour deux contre-ténors. En France, James Bowman a donné de très nombreux concerts avec La Grande Écurie et la Chambre du Roy sous la direction de Jean-Claude Malgoire et avec le Capriccio Français sous la direction de Philippe Le Fèvre.

## Nima BEN DAVID, viole de gambe Miguel HENRI, théorbe Bertrand DAZIN, contre-ténor







Prix des places : 15 € (Tarif réduit 11 €)

Initiative : A.M.N. en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

Concept unique d'équipements professionnels et de services,



Allier à la fois, un lieu de communication, un espace affaires et une structure hôtelière, en plein cœur de la ville, face aux arènes, telle est l'idée d'**ATRIA**.

En un seul lieu vous disposez

- Hôtel Novotel:
   119 chambres dont 7 suites Junior.
- Restaurant les 7 collines avec patio et bar ouvert jusqu'à 24 h, salons de réception.
- Salle de conférence:
   Auditorium (410 places) avec régie intégrée.
- 11 salles de réunion.
- Le Business Service propose: des bureaux en location longue durée: surface de 15 m² à 300 m². Des bureaux équipés en location temporaire. Des services secrétariat, bureautique ainsi qu'un salon "Club VIP" réservé à ses membres.
- Parking privé.



Bd de Prague - Esplanade Charles de Gaulle - 30000 Nîmes
 Fax: 04 66 76 56 59 Téléphone 04 66 76 56 56

#### Dimanche 23 novembre - 15 h

Hôtel Atria - Auditorium - Esplanade Charles de Gaulle - Nîmes



Spectacle labellisé par la Mission Centenaire 14-18



En partenariat avec le Conseil Régional (ARTDESSENS) SURDI 30 FAF 30 I'ARAMAV

## Centenaire de la déclaration de Guerre

« La Musique m'a sauvé la Vie »

Spectacle autour de la Grande Guerre et du Langage des signes

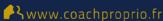






Vendre sans commission d'agence.





COACH PROPRIO - 5 rue Tédenat -30900 Nîmes Tél. 04 66 87 15 15 RCS 523 253 466 NIMES Pierre CHARLES, violoncelle
Lorène de RATULD, piano
Mario HACQUARD, comédien
Sylvie BUGAREL, langage des signes
Compagnie chorégraphique
Noël CADAGIANI



Musique de Lucien DUROSOIR, André CAPLET, Maurice RAVEL

Création mondiale de Stéphane BORTOLI « Le Livre des consolations »

Lettres de musiciens-poilus (Maurice MARÉCHAL et Lucien DUROSOIR)

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 11 €) Initiative : A.M.N.



Mas Merlet - 903 Chemin du Mas Sorbier 30000 NIMES

Tél.: 0466648489 - rotaryclub-nimes21.com

### Dimanche 30 novembre - 15 h

Hôtel Atria - Auditorium - Esplanade Charles de Gaulle - Nîmes

En partenariat avec ARIOSO et les amis de l'Art Lyrique

# Récital de Mélodies et d'Airs d'Opéra

SCHUBERT, FAURE, MOZART, ROSSINI, WAGNER

Sabrina COLOMB, soprano
Michèle VOISINET, piano



#### **Edwin CROSSLEY-MERCER**

- « Réussite éclatante, pur moment de grâce ! Intériorité assumée et maturité artistique hors du commun... Un tel degré de perfection est rare chez les jeunes chanteurs ! La magie opère laissant les auditeurs sous le charme... ». (ClassiqueNews)
- « Clarté de diction exemplaire, ligne vocale d'une grande unité et parfaitement maîtrisée, riche palette de couleurs... Un art de scène inné! Il est vrai que les maîtres

d'Edwin CROSSLEY-MERCER se nomment Dietrich Fischer-Dieskau, Julia VARADY et Thomas QUASTHOFF... » (Classica).



En juin 2013, **Sabrina COLOMB** est lauréate à l'unanimité avec félicitation du jury, 1er prix au concours international Alain FONDARY à Nîmes. Cette récompense lui permet en août 2013 de participer à un récital dans le cadre du festival du Grand Avignon sous la direction d'Aymeric CABLEY. Grâce à son agilité mais également son étendu vocal, on lui propose des œuvres d'une grande diversité lors du festival d'Erice en Sicile. Palerme et Nice.



Depuis 1984, **Michèle VOISINET** est chef de Chant à l'Opéra de Paris et travaille sous la direction des plus grands chefs : Thomas FULTON, Zubin MEHTA, Nello SANTI, M.W. CHUNG, Seiji OSAWA, Bruno CAMPANELLA, et avec les solistes internationaux les plus prestigieux ainsi : June ANDERSON, Montserrat CABALLE, Placido DOMINGO ou Luciano PAVAROTTI, Renée FLEMING, ou bien encore Joyce DI DONATO. Michèle VOISINET a accompagné de nombreux récitals à l'Opéra Bastille. Depuis 2011, elle participe au Festival de Pézenas Enchante.

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 11 €). Initiative : A.M.N.





04 66 29 68 69

COUSCOUS, TAJINES, PASTILLA

Salle climatisée

Plats à emporter sur commande

la-kasbah-nimes.fr

6, rue de Générac 30900 Nîmes



www.universcaves.fr

### Samedi 6 décembre - 18 h

Centre socioculturel de Valdegour - 4, place Pythagore - Nîmes

Coproduction : Ville de Nîmes, Direction des affaires Culturelles Centre socioculturel de Valdegour

## VALDEGOUR MUSICER DANSE



En hommage à Maurice ANDRE

L'Ensemble Jean-Sébastien Bach

Jean-Claude RELAVE
Georges BOURON
JacquesJARMASSON, trompettes
Jean-Louis VERGNES, timbalier
Jean-Claude FRANCON, orgue

TELEMANN, VIVALDI, HANDEL, BACH

## Avec la participation d'Anthony GEORGES, danse

Né à Madagascar. Danseur Hip Hop autodidacte, depuis 1995 il s'intéresse aux autres disciplines contemporaines, jazz, classique afin de développer sa propre danse. Il crée sa compagnie « Figures II Style » et chorégraphie plusieurs pièces, remarqué par MC Solaar et Ménélik, il fait la première partie du concert dans les Arènes de Nîmes en 1995.



Entrée libre. Départ des navettes gratuites : Esplanade de Nîmes à 17 h et 17 h 30 (réservation obligatoire du transport auprès de l'A.M.N.)

Initiative : A.M.N.Coproduction : Ville de Nîmes, Direction des Affaires Culturelles, Centre socioculturel de Valdegour

# Concert de clôture

### Dimanche 14 décembre - 15 h

Eglise Sainte-Perpétue - Esplanade Charles de Gaulle - Nîmes

## **STABAT MATER**

de DVORAK



Kamala CALDERONI, soprano
Pascal MARIN, ténor
Mario HACQUARD, baryton
Elisabeth ABESSOLO, mezzo

Ensemble Instrumental SINFONIETTA Ensemble Polyphonique de Nîmes Chœur de Lozère

# Direction : Marie-Claude CHEVALIER

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 11 €)

Initiative : A.M.N.

# Les Orgues Lutomnales Récitals d'Orgue

## Dimanche 12 octobre - 16 h Cathédrale St-Théodorit - Uzès

« Improvisation sur l'Orgue historique de la Cathédrale d'Uzès pour le Cinquantième Anniversaire de sa restauration »



## Thierry ESCAICH,

Organiste, Compositeur

Victoires de la Musique 2003/2006/2011. Titulaire de l'Orgue de Saint-Etienne-du-Mont à Paris.

Concert du cinquantenaire de la restauration de l'Orgue historique de la Cathédrale Saint-Théodorit d'Uzès

Prix des places : 20 € (numérotées), 15 € (Tarif réduit 10 €)

Renseignements : 04 66 22 68 88 Initiative : Comité des Orgues d'Uzès

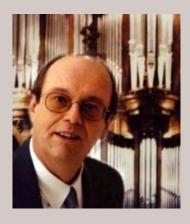


#### Samedi 18 octobre - 18 h

Eglise St-Paul - Boulevard Victor Hugo - Nîmes

## MARCHAND, BACH, LEFEBURE WELY, VIERNE

## **Dominique JOUBERT**



Né en 1955, Dominique Joubert commence la musique à l'âge de 13 ans et se tourne vers l'orgue. C'est sur les conseils de Pierre Cochereau, alors organiste de Notre-Dame de Paris, qu'il entre au Conservatoire de Nice où il travaillera avec, entre autres professeurs, René Saorgin pour l'interprétation, et Pierre Cochereau pour l'improvisation.

En 1979, il obtient un premier

Prix de musique de chambre et un Premier Prix d'orgue à l'unanimité du jury, en 1980 le Grand Prix de la Ville de Nice. la même année il est invité à jouer en la Cathédrale Saint Patrick de New York.

Sa carrière va le mener en France, Louisiane (1989), Norvège (1992), Finlande (1994, 1997, 1998), Danemark (1997), Québec (de 1999 à 2007), Allemagne (2002-2005) pour des concerts en soliste, avec orchestre ou encore en accompagnateur dans des répertoires extrêmement variés.

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 11 €)

Initiative : A.M.N.en partenariat avec les amis des Orgues de

l'Eglise Saint-Paul



## La Grande Bourse

2 bd des Arènes - Nîmes - Tél. 0466676869 contact@la-grande-bourse.com

## Samedi 22 novembre - 18 h

Cathédrale Notre-Dame et St-Castor - Rue St-Castor - Nîmes

## J. S BACH, C.P.E BACH, Antoine TISNÉ, B.G. MARCELLO

## Luc ANTONINI, Orgue

Né en 1961 à Avignon, Luc Antonini commence des études musicales dans sa ville natale avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient six Prix (harmonie - contrepoint - fugue - orchestration - analyse et orgue obtenu à l'unanimité) dans la classe de Rolande Falcinelli. Il est le fondateur et Président de l'Association Orgue en Avignon et directeur artistique du Cycle de Musiques Sacrées du Festival.



## Petra AHLANDER, Soprano

A près avoir étudié le chant, la musique de chambre, l'analyse musicale, l'harmonie et le contrepoint au Conservatoire

National de Région de Montpellier, elle entre au C.N.I.P.A.L. à Marseille, ce qui lui permet notamment d'aborder la musique ancienne avec le groupe A Sei Voci sous la direction de Bernard Fabre-Garrus. Elle chante en soliste avec des formations variées en France et en Europe. Son répertoire s'étend du XVIIe siècle à la musique contemporaine.



# Marc ZUILI,

Marc Zuili commence l'étude de la flûte traversière à huit ans. Il intègre la classe de Martial Nardeau au Conservatoire national de région d'Amiens où il obtient un premier prix de flûte. Il étudie ensuite avec Chrystel Delaval au Conservatoire national de région de Lille et se perfectionne auprès de

Shigenori Kudo puis de Jean-Pierre Rampal. Parrainé par Jean-Pierre Rampal, il se produit à ses côtés, dans plusieurs concerts en France. Marc Zuili a joué dans de nombreux pays d'Europe.

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 11 €) Initiative : A.M.N. en partenariat avec l'Association Orgue en Avignon dans le cadre des 22° Automnales de l'Orque.







9, av. CARNOT - 30000 NIMES Tél. 04 66 67 61 43



#### Samedi 22 novembre - 15 h

Musée des Beaux-Arts - Rue Cité Foulc - Nîmes

### **Jean KUPFER**

Historien, diplômé d'Histoire Contemporaine de la Faculté d'Aix en Provence

Participation à de nombreux colloques, sujet abordé lors des deux derniers colloques : « Jacques BINGEN », successeur de Jean MOULIN.

« si 1914 m'était conté ».

## Samedi 6 décembre - 15 h

Musée des Beaux-Arts - Rue Cité Foulc - Nîmes



## **Thierry MARTIN**

Musicologue Administrateur de l'Académie Cévenole Correspondant de l'Académie de Nîmes

« Hommage à Maurice ANDRE ».



#### **Entrée libre**

Initiative : A.M.N. en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts



19 route d'Alès - Nîmes - Tél. 0466288080

## Renseignements et réservations

#### **ABONNEMENT/CARTE PASS**

Abonnement pour tous les concerts payants (excepté récital d'Orgue d'Uzès), soit 9 concerts : 50 €

Nouveau : à chaque concert VOTRE PLACE SERA NOMINATIVE si vous la réservez, uniquement au 0652343155

#### **VENTE DE BILLETS**

Par téléphone au 0466642094

ou par mail à automnemusicaldenimes@hotmail.fr

Par courrier : joindre un chèque libellé à l'ordre de l'AMN à l'adresse suivante :

AMN - 227 impasse du Petit Mas - 30900 NÎMES

Plus 1 enveloppe timbrée à votre adresse, si vous désirez recevoir vos places et/ou abonnements

#### VENTE DE BILLETS FNAC

A partir du lundi 15 septembre : dans toutes les FNAC Tél. 08 92 68 36 22 (0,34 €/min) ou www.fnac.com
Pour tous les concerts de l'Automne Musical « initiative A.M.N. »

#### **TARIFS RÉDUITS**

Groupe de 4 personnes ou plus (pour un même concert) Sur justificatifs :

Jeunes de moins de 26 ans et étudiants

Demandeurs d'emploi et bénéficiaire de l'AAH

Gratuit pour les enfants et élèves du Conservatoire jusqu'à 26 ans, sauf pour le concert du 17 octobre

#### RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

Renseignements, vente de billets par téléphone au 04 66 64 20 94 ou par mail à :

automnemusicaldenimes@hotmail.fr

Ce programme est valable à la date d'impression. Il ne sera modifié qu'en cas de force majeure. Toute modification éventuelle sera signalée par voie de presse, radio et newsletter.



## avec le soutien de la Ville de Nîmes

















