

Automne Musical de Nîmes

5 OCTOBRE - 2 DÉCEMBRE
2012



AUTOMNE MUSICAL de NÎMES 2012

du 5 octobre au 2 décembre

Avec l'aide de :

Ville de Nîmes - Conseil Général du Gard

Atria-Novotel - Fnac - France Bleu Gard-Lozère

BPM - MAIF

Comité d'honneur :

M. Jean-Paul FOURNIER

Sénateur - Maire de Nîmes,

Président de Nîmes Métropole, Conseiller Général du Gard

M. Daniel-Jean VALADE

Adjoint délégué à la Culture et à la tauromachie

M. Damien ALARY

Président du Conseil Général du Gard

M. Lionel DUFFAU

Directeur du Conservatoire de Musique

L'A.M.N. qui réunit les associations suivantes :

Comité des Orgues d'Uzès

Ensemble Polyphonique de Nîmes

Chœur de Lozère

Orgue en Avignon

Amis de l'Orgue Cavallé - Coll de St-Paul

Les amis de l'Art lyrique

Atelier de peinture du Chapitre

Direction artistique : M.-C. CHEVALIER

www.automne-musical-nimes.org



Concert d'ouverture

Vendredi 5 octobre - 19 h
Salle Terrisse - Lycée Alphonse Daudet - Nîmes

BEETHOVEN
« 7^e Symphonie »
« Concerto pour Piano n° 1 »



JEAN-CLAUDE PENNETIER

Né en 1942 à Châtelleraut, Jean-Claude Pennetier appartient au cercle fermé des grands pianistes contemporains. Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il connaît une réussite exceptionnelle dans les grands concours internationaux. Même s'il déclare que la chose la plus difficile de sa carrière fut de comprendre que sa vie entière allait se passer devant un piano.

ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE NÎMES DIRECTION : LIONEL DUFFAU

L'Orchestre de Nîmes est la principale structure de diffusion du Conservatoire à rayonnement départemental. Il est composé en priorité des enseignants de l'établissement. Quelques concerts peuvent aussi regrouper les musiciens de l'orchestre avec les grands élèves de l'OJCN. Formation polyvalente, l'Orchestre propose la programmation d'un répertoire éclectique, ouvert à la musique d'aujourd'hui et pouvant aller de la musique de chambre à l'orchestre symphonique.

Prix des places : 10 € (Tarif réduit 5 €)

Initiative : A.M.N. en partenariat avec le Conservatoire de Nîmes

Les Orgues Automnales Récitals d'orgue

Samedi 13 octobre - 18 h

Eglise St-Paul - Boulevard Victor Hugo - Nîmes

ANNE MONFERIER

« De Bach à Offenbach »

Après des études au conservatoire de Bordeaux avec Francis Chapelet, puis Toulouse avec Xavier Darasse, Anne Monferier enseigne et se produit en Autriche. Depuis 1992, elle est titulaire du grand orgue de Saint-Martial de Bordeaux et se produit régulièrement en tant que soliste, au sein de différentes formations.

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 10 €)

Initiative : A.M.N. en partenariat avec les amis des Orgues de l'Eglise Saint-Paul

Dimanche 14 octobre - 16 h

Cathédrale St-Théodorit - Uzès

FRANCK BESINGRANG

**BACH, BUXTEHUDE, COUPERIN,
BRAHMS, DANDRIEU, BENOIST**

Franck Besingrand est né à Bordeaux en 1956. Il étudie au conservatoire de Toulouse (avec Xavier Darasse, en particulier). Il obtient de nombreuses récompenses, notamment le Prix de Composition. Concertiste, il se produit aussi bien en France, notamment à Paris (Notre-Dame, La Madeleine, Saint-Roch) qu'à l'étranger (Suisse, Hollande, Allemagne, Espagne).

Prix des places : 20 € (numérotées), 15 € (Tarif réduit 10 €)

Renseignements : 04 66 22 68 88

Initiative : Comité des Orgues



Samedi 17 novembre - 18h

Cathédrale Notre-Dame et St-Castor - Rue St-Castor - Nîmes

PERGOLESE
« STABAT MATER »

LUC ANTONINI, orgue

Né en 1961 en Avignon, Luc Antonini commence des études musicales dans sa ville natale avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient six Prix (harmonie - contrepoint - fugue - orchestration - analyse et orgue obtenu à l'unanimité) dans la classe de Rolande Falcinelli. Il est le fondateur et Président de l'Association Orgue en Avignon et directeur artistique du Cycle de Musiques Sacrées du Festival d'Avignon.

PETRA ALHANDER, soprano

Après avoir étudié le chant, la musique de chambre, l'analyse musicale, l'harmonie et le contrepoint au CNR de Montpellier, elle entre au C.N.I.P.A.L. de Marseille, ce qui lui permet notamment d'aborder la musique ancienne avec le groupe *A Sei Voci* sous la direction de Bernard Fabre-Garrus. Petra Alhander chante en soliste avec des formations variées en France et en Europe. Son répertoire s'étend du XVII^e siècle à la musique contemporaine.

BERTRAND DAZIN, contre-ténor

Après le CNR de Lille et de Versailles, dans la classe de P. Balloy, et G. de Kerret, il est admis au Centre de Musique Baroque où il suit les master-class de H. Crook et P. Eswood. Elève de J. Bowman qui le parraine depuis 1995, il a travaillé avec de grands chefs, J.-C. Malgoire, O. Schneebeli, L. Equilbey, M. Laplénie, G. Garrido, M. Minkowski. Depuis 2000, il se produit en duo avec J. Bowman.

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 10 €)

Initiative : A.M.N. en partenariat avec l'Association Orgue en Avignon dans le cadre des 20^{es} Automnales de l'Orgue

Restaurant Marocain



Chez Christiane et Abdou depuis 20 ans

Couscous, Tajines, Pastilla

Salle climatisée, Plats à emporter sur commande

04 66 29 68 69

6 rue de Générac 30900 Nîmes / la-kasbah-nimes.fr

Concept unique d'équipements professionnels et de services,



NÎMES CENTRE

Allier à la fois, un lieu de communication, un espace affaires et une structure hôtelière, en plein cœur de la ville, face aux arènes, telle est l'idée d'**ATRIA**.

En un seul lieu vous disposez

- **Hôtel Novotel:**
119 chambres dont 7 suites Junior.
- **Restaurant les 7 collines**
avec patio et bar ouvert jusqu'à 24 h, salons de réception.
- **Salle de conférence:**
Auditorium (410 places) avec régie intégrée.
- **11 salles de réunion.**
- **Le Business Service propose:**
des bureaux en location longue durée: surface de 15 m² à 300 m². Des bureaux équipés en location temporaire. Des services secrétariat, bureautique ainsi qu'un salon "Club VIP" réservé à ses membres.
- **Parking privé.**



5, Bd de Prague - Esplanade Charles de Gaulle - 30000 Nîmes

Fax: 04 66 76 56 59 **Téléphone 04 66 76 56 56**

Dimanche 21 octobre - 15 h

Théâtre Christian Liger - 1 place Hubert Rouger - Nîmes

Ensemble de percussions

SANDRA VALETTE

MATHIEU DEMANGE

BACH, DEBUSSY, RAVEL

CRÉATION MONDIALE de RAIMUND FLEITER

« CANTATE POUR FLORENT »

pour Voix et Ensemble Instrumental

Dans les années 1990, le pianiste et compositeur Raimund Fleiter a influencé le milieu musical de toute sa région. Mais avant tout, au travers de ses compositions, il est l'un des artistes les plus novateurs de toute la Ruhr.

Le Groupe FLO, dont les musiciens viennent d'horizons très différents, s'est investi avec passion dans la création de la *Cantate pour Florent*. Leurs expériences diverses se fondent harmonieusement pour ce concert, chaque instrumentiste et chanteur n'abandonnant ni sa liberté d'expression, ni son enthousiasme.

Prix des places : 9 € (Tarif réduit 5 €)

Initiative : A.M.N. coproduction : Ville de Nîmes, Direction des affaires culturelles



AUDAY
MUSIQUES

**Fournisseur des pianos
de l'automne Musical**

VENTE - LOCATION - ACCORD - RÉPARATION - BACK LINE - ENSEIGNEMENT

31, rue de l'Aspic (côté Arènes) 30000 NIMES - Tél: 66 67 25 38 - Fax: 66 67 59 94

Samedi 3 novembre à 18 heures
Théâtre de Nîmes

RÉCITAL EXCEPTIONNEL

LEO NUCCI
baryton



Leo Nucci s'impose à 35 ans dans *Le Barbier de Séville*, à la Scala de Milan, où il a interprété, depuis, plus de cinquante rôles. Aussitôt appelé à Covent Garden pour *Luisa Miller*, sa notoriété fait de lui le plus grand baryton verdien de notre époque. Le succès est tel que les portes des plus grands théâtres s'ouvrent à lui. Dirigé par des chefs aussi mythiques que Herbert Von Karayan, Claudio Abbado, Lorin Maazel et James Levin, il a également prouvé son talent d'acteur dans le film-opéra *Macbeth* signé Claude d'Anna, sélectionné en 1987 au Festival de Cannes. Rappelons que l'an dernier, lors des Chorégies d'Orange, sous l'ovation d'un public enthousiaste, il a trissé l'air *de la vengeance* de Rigoletto.

**Le récital de LEO NUCCI
sera accompagné par
l'ITALIAN CHAMBER QUARTET**

PAOLO MACARINI, piano

PIERANTINO CAZZULANI, violon

MASSIMO REPELLINI, violoncelle

ANNA LORO, harpe

Programme

G. VERDI

**I Brindisi, I due Foscari,
Il Trovatore, Aida,
La Traviata, Falstaff, Ernani,
Un Ballo in maschera**

F.P. TOSTI

**Malia, Vorrei morir-ricordo di Londra,
First Waltz, Marchiare, Non t'amo più**

**Prix des places : 40 € (tarif réduit 30 €, 20 €)
Initiative : A.M.N.**

Conférences

Samedi 20 octobre - 15 h

Musée des Beaux-Arts - Rue Cité Foulc - Nîmes

HÉLÈNE DERONNE

« **Le jeune homme aux semelles ailées
vu par les peintres** »

Maître de conférences honoraire de la faculté des Lettres d'Avignon, Docteur es Lettres, historienne de l'art, Présidente de l'Association des Amis des Musées, art contemporain, Carré d'art et Beaux-arts de Nîmes, Présidente Honoraire de l'Académie de Nîmes.

Samedi 10 novembre - 14 h

Musée des Beaux-Arts - Rue Cité Foulc - Nîmes

THIERRY MARTIN

« **Musique Grégorienne et Serpent** »

Thierry Martin est organiste de la cathédrale d'Alès depuis 1975. Il a enregistré auprès de la firme Coriolan deux disques consacrés à la musique d'orgue de la fin du XVIII^e siècle français, ainsi qu'à des pages romantiques de César Franck et Mendelssonhn. Membre correspondant de l'Académie de Nîmes, il assure des communications littéraires au sein de cette société savante.

Entrée libre

Initiative : A.M.N. en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

MARCHÉ U
NIMES LA CIGALE

TEL 04 66 28 80 80
FAX 04 66 28 80 89

19, route d'Alès 30000 Nîmes



Samedi 10 novembre - 15 h

Musée des Beaux-Arts - Rue Cité Foulc - Nîmes

« Grégorien et Serpent » *Musique médiévale*

Le serpent, instrument de la famille des cuivres – ancêtre du tuba – est vraisemblablement apparu en France vers la fin du XVI^e siècle. De même conception que le cornet à bouquin, le serpent forme une basse de la famille des cornets. Il reste un instrument à découvrir, dont la sonorité est étonnamment proche de la voix.

VOLNY HOSTIOU, serpent

Né en 1981 à Quimper, il y débute l'étude du tuba à l'âge de 7 ans. Titulaire d'un premier prix de saxhorn du CNSM de Paris, il enseigne le tuba, le serpent, dirige les ensembles de cuivres et la classe de musique de chambre du département de musique ancienne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen.

MARIO HACQUARD, baryton

Entré au CNSM de Paris, il y remporte plusieurs premiers prix, puis est reçu à l'unanimité à l'Ecole d'Art lyrique de l'Opéra de Paris. Il obtient le Prix Ravel et le Prix Jacques-Ibert au concours international de la Mélodie française. Il chante sur les scènes d'Europe, ainsi qu'au Japon, au Canada, en Algérie et en Israël.

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 10 €)

Initiative : A.M.N. en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

Ets BAUGEY

Électricité - Plomberie - Chauffage
Climatisation - Électroménager

85 - Vente - Installation - Dépannage - Entretien 85



04 66 67 47 70



8 rue du Cirque Romain 30900 NÎMES
www.ets-baugey.com
etsbaugey@orange.fr



En hommage à Jacques Lévy

Dimanche 18 novembre - 15 h

Musée des Beaux-Arts - Rue Cité Foulc - Nîmes

MARIN MARAIS, ROBERT DE VISEE

« Jours de Deuil et Jours de Fête »

CHANTS SEFARADES

BERTRAND DAZIN, contre-ténor

Après le CNR de Lille et de Versailles, dans la classe de P. Balloy, et G. de Kerret, il est admis au Centre de Musique Baroque où il suit les master-class de H. Crook et P. Eswood. Elève de J. Bowman qui le parraine depuis 1995, il a travaillé avec de grands chefs, J.-C. Malgoire, O. Schneebeli, L. Equilbey, M. Laplénie, G. Garrido, M. Minkowski. Depuis 2000, il se produit en duo avec J. Bowman et son ensemble.

MIGUEL HENRY, théorbe

Titulaire du Diplôme d'Etat de guitare classique, d'un DEM d'écriture et d'une maîtrise de musicologie, Miguel Henry a abordé divers styles musicaux et se consacre depuis une dizaine d'années aux répertoires Renaissance et Baroque. Spécialiste des instruments à cordes pincées de ces périodes, il est régulièrement invité comme soliste par des ensembles tels que *Douce Mémoire* ou *Le Cercle de l'Harmonie* et a accompagné des chanteurs tels que Philippe Jarrousky et Anna Caterina Antonacci. Il fut notamment soliste dans *La Nuit des Rois* de Shakespeare mise en scène par Andrzej Seweryn à la Comédie Française en 2005.

NIMA BEN DAVID, viole de gambe

Considérée comme une des plus grandes gambistes de sa génération et une des pédagogues les plus renommées de la viole de gambe, Nima Ben David porte un nouveau regard sur le jeu instrumental. Un film lui a été consacré par la chaîne musicale *Mezzo* et elle interprète la musique de Philippe Hersant pour viole seule du film *Le Caravage de Béthune*. Ses enregistrements des *Tombeaux de Monsieur de Sainte Colombe* et *Monsieur de Lully* de Marin Marais, des pièces de violes de Couperin et Antoine Forqueray, de la musique anglaise de Captain Tobias Hume et des poèmes judéo-espagnols mis en musique par Yédid Néfèsh, ont été salués par toute la critique spécialisée.

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 10 €)

Initiative : A.M.N. en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts et l'Académie de Nîmes

Récital de piano



Dimanche 25 Novembre - 15 h

Hôtel Atria - Auditorium - Esplanade Charles de Gaulle - Nîmes

VIOLAINE DEBEVER

RACHMANINOV : Moments musicaux n° 2, 3 et 4

PROKOFIEV : 2^e sonate

Elle se perfectionne au Conservatoire de Nîmes, dans la classe de V. Péliissero. En 2005, elle entre au CNSM de Paris dans la classe de N. Angelich. Elle y obtient un Prix d'Harmonie et un Master de piano. Lauréate de nombreux prix nationaux et internationaux, elle se produit aux Nuits Pianistiques d'Aix-en-Provence et au Festival.

GEORGES DUMÉ

MOUSSORSKY : Tableaux d'une exposition

RACHMANINOV : Préludes n° 2 et 7 op. 23

En 1985, il obtient la médaille d'or dans la classe d'O. Gardon au CNR de Rueil. En 1990, il est reçu au CNSM de Paris dans les classes de B. Rigutto, ainsi que J.-F. Hesseir où il obtient deux premiers prix et un second prix. Il se produit en France et en Europe avec les Solistes de l'Orchestre National de France ainsi que l'Orchestre de Picardie.

BENOÎT TOURETTE

RACHMANINOV : 9 Etudes – Tableaux op. 39

Il obtient au conservatoire de Nîmes dans la classe de C. Silie une médaille d'or de piano et de musique de chambre en 1998. Il entre en 2001 au CNSM de Paris. En 2005 il obtient son prix de piano dans la classe de G. Pludermacher ainsi que le prix spécial Ravel au Concours International de piano de Brest. Il est distingué au Concours International d'Ibiza en 2008.

**Récital illustré par des dessins d'enfants
de l'école Gustave Courbet.**

Prix des places : 15 € (Tarif réduit 10 €)

Initiative : A.M.N.

Concert de clôture

Dimanche 2 décembre - 15 h

Eglise Sainte-Perpétue - Esplanade Charles de Gaulle - Nîmes

RHAPSODIE de BRAHMS

pour CONTRALTO solo,
Chœur d'Hommes et Orchestre

REQUIEM de MOZART

pour Chœur, Soli et Orchestre

KAMALA CALDERONI, soprano

ELISABETH ABESSOLO, mezzo

PASCAL MARIN, ténor

YVES FAURIE, basse

Ensemble Instrumental SINFONIETTA

Chœur d'Hommes du Languedoc-Roussillon

Chœur d'Hommes Cantadis de Toulon

Ensemble Polyphonique de Nîmes

Chœur de Lozère

Direction :

MARIE-CLAUDE CHEVALIER

Prix des places : 15€ (Tarif réduit 10 €)

Initiative : A.M.N.



Renseignements et réservations

ABONNEMENTS

Abonnement pour tous les concerts :

40 € exceptés Uzès et Léo Nucci

Abonnement pour tous les concerts :

60 € excepté Uzès

VENTE DE BILLETS

A partir du 16 septembre : dans toutes les Fnac

Tél. 08 92 68 36 22 (0,34 €/min), ou www.fnac.com.

pour tous les concerts de l'Automne Musical « Initiative A.M.N. »

TARIFS RÉDUITS

Groupes de quatre personnes ou plus (pour un même concert)

Etudiants - Demandeurs d'emploi

Gratuit pour les enfants

RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

Renseignements, vente de billets par téléphone au 04 66 64 20 94 ou par mail à :

automnemusicaldenimes@hotmail.fr

Ce programme est valable à la date d'impression. Il ne sera modifié qu'en cas de force majeure. Toute modification éventuelle sera signalée par voie de presse et de radio.

Joindre un chèque libellé à l'ordre de l'A.M.N. à l'adresse suivante : A.M.N. - 227 impasse du Petit Mas - 30900 Nîmes
+ une enveloppe timbrée à votre adresse si vous désirez recevoir vos places et/ou vos abonnements.



ASSUREUR MILITANT.

